GUIDE DU PASSEUR CULTUREL

La sortie scolaire en salle de spectacle

ENSEIGNANT·ES

Opération LIMONADE

LE ROSEQ

©2024

Émerveillement

Plaisir

Réflexion sur soi et sur le monde

Découverte

Apprentissage

Il suffit de voir briller les yeux d'un enfant complètement fasciné pendant un spectacle pour comprendre toute l'importance des arts de la scène.

Toutes les études le démontrent, l'art à un effet positif inestimable sur le développement des enfants et des adolescents. C'est une porte qui ouvre sur l'imaginaire, la créativité, l'expression de soi, l'empathie et la compréhension de soi. Lorsque vous planifiez une sortie culturelle avec vos élèves, vous avez l'occasion de leur offrir ce précieux **cadeau**.

Ce guide vise à mieux vous outiller dans votre rôle significatif de médiateur ou médiatrice d'éléments de culture, c'est-à-dire de passeur ou passeuse culturel·le !

Bon spectacle !

Vous êtes un passeur culturel !

Lorsque vous emmenez vos élèves voir un spectacle, **vous êtes LA personne importante qui les initie** à cette expérience unique et significative. Vous êtes un PASSEUR CULTUREL : un **pont** entre les jeunes et le riche univers des arts de la scène. Vous leur permettez de vivre une expérience bénéfique qui les familiarise avec cet univers, les sort de leur quotidien et les transforme.

Pour être un bon passeur, vous n'avez pas besoin d'être un expert de l'art ni même d'apprécier toutes les formes de spectacles. Votre **présence bienveillante et rassurante** aux côtés de vos élèves suffit. Et si vous avez l'occasion de **préparer un peu votre sortie** grâce aux outils et conseils que vous trouverez dans ce guide, l'expérience de tous n'en sera que plus agréable et bonifiée.

L'esprit avec lequel vous les accompagnez peut aussi influencer leur perception du moment et leur rapport à l'art en général. Pour vos élèves, aller voir un spectacle, c'est assurément une aventure excitante ! Essayez d'harmoniser votre vision à la leur. Adoptez un esprit de **découverte**, d'**aventure**, de **plaisir** et de **curiosité** !

Dites-vous également que dans votre classe se trouve peut-être un ou une future artiste ou créatrice de grand renom. L'expérience que vous allez vivre ensemble en salle de spectacle sera possiblement très marquante et déterminante pour lui ou pour elle. Vous aurez alors rempli un **rôle inestimable** dans la vie de cette personne… celui de passeur culturel.

Quel spectacle choisir ?

Offrez à vos élèves l'occasion d'assister à une représentation **en salle de spectacle**. Elle offre davantage de « magie » et de confort aux enfants, ce qui influence favorablement leur écoute et la qualité de leur expérience.

Reconnues de par le monde, les **créations québécoises professionnelles** destinées aux jeunes publics sont de très grande qualité. Le diffuseur de votre salle de spectacle vous offre une programmation sélectionnée avec soin qui saura assurément plaire aux enfants et convenir à leurs besoins en fonction de leur groupe d'âge.

Consultez l'offre jeunesse de votre **diffuseur local**. Théâtre, chanson, danse, cirque, conte, variétés… On s'y assure de la qualité artistique de la programmation. N'hésitez pas à lui demander conseil et lui communiquer les besoins de votre école ou de votre centre de services scolaire. En matière de spectacles jeunesse, c'est votre **meilleur partenaire**.

Pourquoi préparer l'enfant ?

Parce que l'amour nait de la connaissance

Préparer les enfants à rencontrer une œuvre, c'est leur permettre de **mieux l'apprécier** et de **mieux la comprendre**. Ils vivent alors une expérience totalement différente, plus intime et beaucoup **plus enrichissante**.

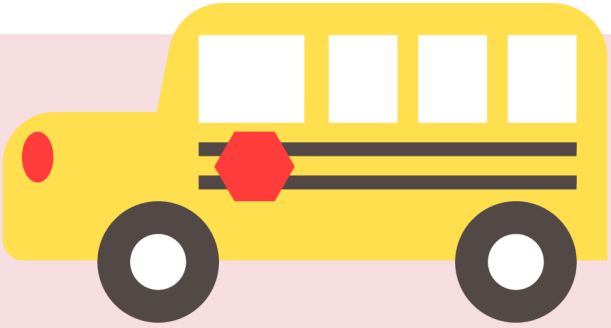
Les enfants préparés ont aussi une **meilleure qualité d'écoute et d'attention**. Votre travail d'accompagnement n'en sera que facilité.

Du point de vue des artistes, c'est également beaucoup plus agréable de se produire en tel contexte. Ils vivent alors une meilleure connexion avec les jeunes publics.

Une PREMIÈRE VISITE à la salle de spectacle

Certains de vos élèves, notamment les plus petits, visiteront peut-être pour la première fois une salle de spectacle. Pour que cet endroit leur devienne familier, il est important de leur expliquer les **coutumes** reliées à ce lieu ainsi que la **séquence des étapes de l'aventure qu'ils vivront**.

- Tous ensemble, nous allons partir de l'école en autobus vers la salle de spectacle.
- Guidés par le personnel d'accueil, nous allons entrer calmement dans la salle. Tu t'assoiras sur un siège dans la section réservée à notre groupe. N'oublie pas de passer aux toilettes avant le début du spectacle !
- Nous allons peut-être devoir patienter un peu avant que le spectacle commence.
- Les lumières vont se fermer juste avant le début du spectacle. Il fera presque complètement noir... mais rassure-toi, je serai tout près de toi.
- Il y aura peut-être un mot d'introduction ou une vidéo qui nous invitera au silence et dirigera notre attention vers la scène.
- La scène est l'espace réservé aux artistes où se déroulera le spectacle. Ça ne sera pas comme au cinéma : il y aura de vrais artistes devant nous et nous devrons bien les écouter !
- Le spectacle devrait durer environ 1h.
- À la fin du spectacle, nous pourrons applaudir pour signifier notre appréciation et aussi pour remercier les artistes et le personnel de la salle. Les personnes qui ont adoré (!) le spectacle peuvent même se lever pour applaudir.
- Nous allons finalement quitter la salle et reprendre l'autobus pour revenir à l'école.



Le Guide du Super Petit Spectateur !

Pour que vos élèves connaissent les **règles** et les **comportements** appropriés à adopter dans une salle de spectacle, nous vous suggérons de lire avec eux notre **Guide du Super Petit Spectateur** lors d'un moment calme, tout juste avant votre sortie.

Il est disponible sur le site ***Opération Limonade***.

Et consultez également le

Lexique du Super Petit Spectateur

Avant le spectacle - La préparation en classe

Voici quelques **suggestions d'activités préparatoires** que vous pouvez réaliser en classe avec vos élèves dans les jours qui précèdent votre sortie. Il vous est sans doute également possible d'**adapter votre matière pédagogique autour des thèmes du spectacle** que vous allez voir.

- Apprenez-en plus sur le spectacle concerné. S'il tourne dans le ROSEQ, consultez sa **fiche** sur le site ***Opération Limonade***.

  - Observez ensemble l'affiche. Demandez aux enfants de nommer ce qu'elle leur évoque.
  - Écoutez la vidéo promotionnelle et regardez les photos.
  - Lisez le résumé du spectacle.
  - Inspirez-vous des thèmes et propositions artistiques de l'œuvre pour vos ateliers, discussions et projets créatifs en classe.
  - Lisez aux enfants les « ***Questions à poser AVANT le spectacle*** » suggérées par les artistes.

- Pour aller encore plus en profondeur, consultez (au bas de la fiche en extra) le **cahier pédagogique** ou le **cahier d'accompagnement** du spectacle. Il est réalisé par les compagnies artistiques. Il est souvent rempli de bonnes idées complémentaires.

- Parcourez le **Lexique du Super Petit Spectateur** pour apprendre la signification des nouveaux mots rencontrés par les enfants en lien avec l'univers des arts de la scène.

- Des **ateliers de médiation culturelle** ou de **médiation artistique** sont parfois offerts par la salle de spectacle. Un médiateur professionnel présente alors un atelier aux enfants pour les aider à mieux comprendre le spectacle ou pour les inviter à explorer une nouvelle discipline artistique associée au spectacle. Informez-vous auprès de votre diffuseur et inscrivez votre classe.

- Il est aussi possible que les **créateurs, artistes et comédiens se déplacent dans les écoles** pour venir présenter leur œuvre et discuter avec les élèves. Invitez-les à votre école !

- Un peu avant votre départ vers la salle de spectacle, lors d'un moment calme avec les enfants, vous pouvez revoir avec eux les grandes lignes du **Guide du Super Petit Spectateur**.

Dans la salle, tout juste avant le spectacle

- Proposez aux enfants un petit moment de **relaxation/respiration** pour les aider à calmer leur excitation et à être plus réceptifs.

- **Montrez aux enfants où vous serez assis** pendant le spectacle. Cela peut les rassurer lorsqu'ils seront plongés dans le noir.

- N'oubliez pas de passer aux **toilettes** !

Pendant le spectacle

Restez, vous aussi, attentif au spectacle. Si les enfants sentent que le spectacle vous intéresse, cela les motivera à demeurer concentrés. Par la suite, il vous sera aussi plus facile de discuter du spectacle avec eux.

Mais un enfant reste un enfant… Il y aura toujours des « turbulences » pendant un spectacle. Faites de votre mieux pour les aider à maintenir leur attention fixée sur la scène et pour limiter les déplacements inappropriés. En suivant tous les conseils de ce guide, vous aurez placé toutes les chances de votre côté pour que tout se déroule bien.

Après le spectacle

DISCUSSION EN « BORD DE SCÈNE »

Tout juste après leur spectacle, les artistes s'installent parfois sur le bord de la scène pour discuter avec le public. C'est une occasion pour vos élèves de **rencontrer « la personne derrière le personnage »** et de lui **poser des questions au sujet de l'œuvre et de son métier**. Toute la préparation faite avant le spectacle aidera les enfants à prendre la parole avec confiance et rendra ce moment d'échange encore plus intéressant.

RETOUR EN CLASSE : REMÉMORATION ET DISCUSSION

La compréhension d'une oeuvre est subjective

À votre retour en classe, nous vous invitons à discuter de votre expérience avec vos élèves sous forme d'**échanges libres et respectueux**. Si le contexte le permet, sachez que les petits groupes sont souvent plus propices aux échanges.

Souvenez-vous que la compréhension d'une œuvre est essentiellement subjective. Vos élèves n'auront pas compris et vécu le spectacle de la même manière que vous… et c'est parfait ainsi… Si vous souhaitez leur partager votre interprétation, **laissez-les d'abord s'exprimer** afin d'éviter qu'ils se censurent. **Encouragez-les à avoir confiance en leur vision** des choses, surtout lorsqu'il s'agit d'une œuvre d'art.

Si le spectacle auquel vous avez assisté tourne dans le ROSEQ, vous pouvez consulter sa **fiche** sur le site ***Opération Limonade*** et lire aux enfants les « ***Questions à poser APRÈS le spectacle*** » suggérées par les artistes.

En complément, posez-leur des **questions ouvertes et simples** au sujet de leur expérience et de leur appréciation du spectacle. Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Vous pouvez vous inspirer des questions suivantes :

- Quel est le premier mot qui te vient en tête lorsque tu penses au spectacle ?
- Pouvons-nous tous ensemble nous souvenir de l'histoire ?
- Quels personnages avons-nous rencontrés ? Quels étaient leurs défis ?
- À part les personnages, quels éléments ont retenu ton attention ?

Éclairages, projections, musique, poésie, texte, rythme, danse, mouvements, décors, accessoires, costumes, marionnettes, acrobaties, silences, évocations, émotions, contenu...

- As-tu reconnu des éléments de ta propre vie dans le spectacle ? Est-ce qu'un personnage te ressemblait un peu ?
- Est-ce que le spectacle t'a fait vivre des émotions ?
- Y a-t-il des choses que tu n'as pas comprises et dont tu aimerais discuter ?
- Est-ce que le spectacle t'a donné le goût d'essayer quelque chose de nouveau ?

Afin de les aider à **raffiner leur sens critique**, vous pouvez aussi les inviter à répondre à la question suivante :

- Peux-tu me nommer 2 choses que tu as appréciées et 2 éléments que tu as moins aimés du spectacle ?

RECOURS À L'ART

Respectez le désir de certains enfants de ne pas vouloir parler. Trop en dire peut aussi « tuer la magie » qui les habite après un spectacle. Les enfants ne peuvent également pas tout comprendre et verbaliser ce qu'ils ressentent et ce qu'ils ont vécu. Tout se joue parfois au niveau de leur inconscient. Vous pouvez alors plutôt les **inviter à exprimer leurs émotions et leur ressenti par le biais de l'art**, comme en faisant un **dessin** par exemple. C'est un autre moyen de les rejoindre et de comprendre leur expérience.

Vous êtes maintenant un passeur culturel bien outillé ! Pour davantage d'outils et pour plus d'information sur les spectacles jeunesse, nous vous invitons à consulter le site ***Opération Limonade*** :

https://operationlimonade.org

Le ROSEQ, le *Réseau des Organisateurs de Spectacles de l'Est du Québec*, est un réseau de diffuseurs pluridisciplinaires. Il offre des services à ses membres afin de favoriser l'accueil et la circulation de spectacles professionnels sur son territoire. Pour obtenir plus d'information sur les activités du ROSEQ et/ou de ses membres, rendez-vous à **www.roseq.qc.ca**.

À notre grand regret, notez que le genre masculin a été parfois uniquement adopté afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire. Un effort a été fait pour rendre le texte le plus neutre possible.

Ce guide a été conçu en 2023 par le ROSEQ. Il fait l'objet d'une révision régulière. Vos commentaires ainsi que ceux de vos élèves sont les bienvenus. N'hésitez pas à nous les partager par courriel.

70, rue Saint-Germain Est, bureau 107
Rimouski (Québec) G5L 7J9
418 723-4323
developpement@roseq.qc.ca